19 september 2016

Jaargang 1, nummer 6

Nieuwsbrief

Elke maand bedenkt Colin Alexander 3 quotes:

- Ik hoorde laatste dat ik niet luister. Dat hebben ze dus mis.
- Als je het kunt dromen, kun je het ook als je wakker bent.
- In de zin 'Desalniettemin gebeurde alles tegelijkertijd' zitten de twee mooiste Nederlandse woorden.

Optredens tot de volgende nieuwsbrief:

Vrijdag 23 sept Macharen

Zaterdag 24 sept Grootebroek

Zaterdag 1 okt Bergen op Z.

Vrijdag 7 okt Wijchen

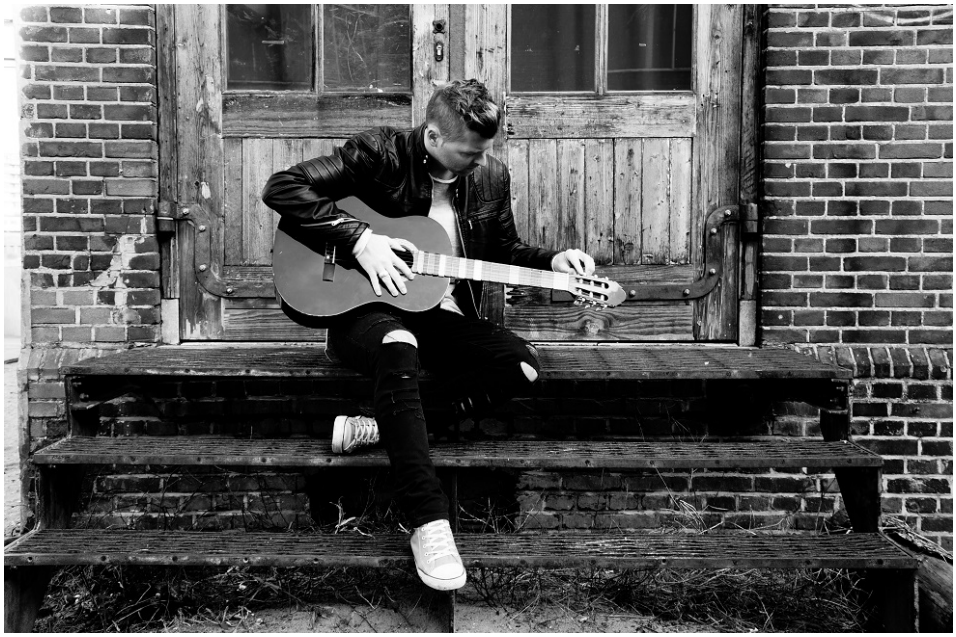
Bekijk alle optredens en meer info op colinalexander.nl

Druten, 19 september 2016.

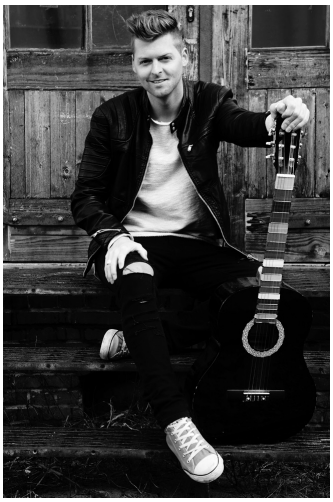
Optreden, optreden en schrijven!

Na een periode van vakantie (in augustus) heeft Colin Alexander inmiddels al weer veel shows mogen doen én veel liedjes mogen schrijven voor andere artiesten. Zo is hij vorige week vrijdag bij de album release van Ancora geweest in Volendam waar hij samen met Rutger Kanis, Geert Leurink, Edwin van Hoevelaak en Jan Keizer aan mee heeft geschreven. Fantastisch dat dit album op 1 in de Top 100 terecht is gekomen. Dat betekent dat de mannen hun eerste nummer 1 notering te pakken hebben met een album waar ze aan hebben meegeschreven. Geweldig nieuws!

De Shows met MmoozZ gaan ook heel erg goed. Schaarsbergen, Haps, Rosmalen, Nijmegen, Anna Paulowna, Maasdijk, Heeswijk Dinther, Broekland, Huissen, Buurse, Winterswijk, Blauwhuis, Saasveld, Schaijk, De Wilp, Latrop en Zoetermeer werden op z'n kop gezet sinds de vorige nieuwsbrief. Heb jij Colin Alexander nog niet gezien als frontman van MmoozZ? Kom dan een keer kijken als ze bij jou in de buurt staan. Kijk op de website van Colin Alexander of MmoozZ als je wilt weten waar ze staan.



Blog Colin Alexander



''Op de lange termijn werk je mensen tegen je in het harnas en dan wil niemand meer met je 'spelen' ''

Mij is altijd geleerd dat eerlijkheid het langste duurt. Dat klopt. Dat is ook zo. Waarom lijkt het dan vaak alsof de oneerlijke mensen het 'gevecht' winnen? En waarom laten mensen zich zo makkelijk verleiden om dan hetzelfde te gaan doen? Ik ben daar de afgelopen weken eens over gaan nadenken. Het enige antwoord waar ik op kwam was; 'Ze spelen vals'. En als je vals speelt heb je een soort van voordeel. Maar vals spelen is een korte termijn actie. Op de lange termijn werk je mensen tegen je in het harnas en wil niemand meer met je 'spelen'. Daarom is het beter om fair te spelen en eerlijk je battle te 'winnen'. Omdat je op de lange termijn dan als winnaar uit de bus komt is het spreekwoord denk ik ook 'Eerlijkheid duurt het langst'.

Het is deze maand niet echt een blog over mijn leven of iets dergelijks maar wel iets waar ik de laatste tijd mee bezig ben geweest en waar ik over na heb gedacht. Een blog over eerlijkheid. Eerlijker krijg je de blogs niet.

Weet je. Als je niet meer kunt vertrouwen dat jij zelf oprecht bent. Waarin kan je dan nog wel vertrouwen? 'Vertrouwen' in jezelf heeft niet alleen te maken met 'geloven in het kunnen' van jezelf. Het heeft ook letterlijk te maken met het 'geloven' in jezelf en je eigen eerlijkheid.

Ook het doen in je leven waar jij oprecht van denkt dat dat het beste is voor jezelf en de mensen die jij lief hebt. Ook dat is eerlijk zijn naar jezelf. Alles is uiteindelijk terug te leiden naar muziek maken. Want daar in kom je jezelf ook behoorlijk tegen. Ik zal het in een notendop uitleggen. Ik ben continue in tweestrijd met mezelf om iets te maken waar ik zelf helemaal en honderd procent achter sta. Dat probeer ik bij iedere keuze van het liedje. En er zijn honderden keuzes bij het maken van een liedje. Sommige artiesten zullen het niet met mij eens zijn en brengen het liefst 20 singles per jaar uit. Dat mag. Ik wil het liefste liedjes maken waar ik zelf achter sta en waar de mensen, die ik fans mag noemen, blij van worden. Dat is een lastige combinatie want die zekerheid heb je nooit als je iets maakt waar jezelf in eerste instantie achter staat. Maar ik ga het toch proberen.

Dit keer in achter de schermen: Opa

Wil Heikens is over een paar dagen 93 jaar oud. Een man die is geboren in 1923 en de oorlog, net zoals zovele van zijn leeftijd, heel helder heeft mee gekregen. Hij heeft mijn oma ontmoet toen hij al ver in de 30 was en wel op zo'n bijzondere manier dat Colin daar het liedje 'Gek of Geniaal' op heeft gebaseerd. Het is een man met een verhaal maar ook iemand die weet hoe het is om iets te verliezen in de wereld. 'Mijn opa heeft altijd een verhaal met een grap' vertelt Colin. '..en iedere keer als wij hem opzoeken komt ie met hetzelfde verhaal. Dat is toch fantastisch'. Wil is vroeger een ondeugende jongen geweest. Kattenkwaad en kwajongens streken waren aan de orde van de dag. 'Bovenal ben ik blij dat hij er nog is en dat hij nu al zo oud heeft mogen geworden. Het is zonder twijfel mijn lievelingsopa'.

Als Colin een belangrijk concert heeft probeert Opa Wil er dan ook altijd bij te zijn.